

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
\_\_\_\_\_ *В. В. Колесникова*  
20.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.30 Редактирование медиатекста

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

42.03.04 Телевидение

**2. Профиль подготовки/специализация:** Теледокументалистика

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации

**6. Составители программы:**

Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики  
19.05.2022 г. протокол № 8

**8. Учебный год:** 2024/2025

**Семестр:** 6

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины «Редактирование медиатекста» являются формирование у студентов знаний по теории редактирования медиатекста (методике, принципах редактирования, этапах работы с текстом), а также выработка практических навыков редакторской работы по обработке медиатекста для разных типов медиа.

Задачи учебной дисциплины:

- знакомство со стилистическими чертами массмедийного стиля русского языка;
- знакомство с теорией редактирования медиатекста;
- обучение методике редактирования медиатекста;
- обучение основным приемам анализа и оценки медиатекста;
- обучение редакторской работе с композицией медиатекста;
- обучение редакторской работе с логико-смысловой организацией медиатекста;
- обучение редакторской работе с фактической основой медиатекста;
- обучение редакторской работе с языком и стилем медиатекста.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Редактирование медиатекста» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению бакалавриата 42.03.04 Телевидение.

Данной дисциплине предшествуют дисциплины «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык», «Стилистика». Знания, полученные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы также при изучении последующих предметов «Речевое воздействие», «Риторика».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Будущий профессионал сферы массмедиа должен обладать способностью не только продуцировать грамотный и выразительный, воздействующий на адресата медиатекст, эффективно используя средства разных языковых уровней, но и анализировать, оценивать и редактировать медиатекст. Для этого необходимо обладать знаниями о языковых уровнях и о разнообразных языковых нормах. Эти навыки обеспечиваются изучением на 1-3 курсах дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык», «Стилистика».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и	ОПК-1.2	Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков,	Знать: основы работы редактора над языком и стилем медиатекстов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.  Уметь: использовать полученные теоретические знания на практике.  Владеть: приемами анализа и оценки языка и стиля медиатекстов различных форматов и жанров; навыками

	иностранных языков, особенностями иных знаковых систем		особенностями иных знаковых систем	работы (правки) с языком и стилем медиатекста.
ПК-2	Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями телевидения и других экранных медиа	ПК-2.1	Приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами	Знать: теорию редактирования медиатекста.  Уметь: использовать полученные теоретические знания на практике.  Владеть: приемами анализа и оценки медиатекстов различных форматов и жанров; навыками работы с композицией медиатекста, с логико-смысловой организацией медиатекста, с фактической основой медиатекста, с языком и стилем медиатекста – с учетом технологических требований разных типов СМИ и других медиа.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** 4 ЗЕТ / 144 час.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам 6 сем.
Контактная работа			
в том числе:	лекции		
	практические		
	лабораторные	–	–
Самостоятельная работа			
в том числе: курсовая работа (проект)		–	–
Промежуточная аттестация: 3			
Итого			

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Текст как объект литературного редактирования.	Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения. Этапы работы редактора с текстом.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
1.2	Редакторский анализ и правка текста.	Виды правки. Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
1.3	Работа над композицией текста.	Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции текста и их устранение.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
1.4	Выбор заголовка.	Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку текста. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>

1.5	Логические основы редактирования.	Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в тексте и их устранение.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
1.6	Работа редактора с фактическим материалом текста.	Роль фактического материала в медиатексте. Приемы проверки фактического материала. Элементы текста, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в тексте и их устранение.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
1.7	Работа над языком и стилем текста.	Речевые и стилистические ошибки в тексте и их устранение. Образные средства в медиатекстах. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
1.8	Работа редактора с разными видами текстов по способу изложения.	Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.	Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285</a>
<b>Практические занятия</b>			
2.1	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008	Применение знаков замены, знаков выкидки, знаков перестановки элементов набора, знаков вставки.	–
2.2	Редакторский анализ и правка текста.	Применение правки- вычитки при редактировании медиатекстов. Применение правки-сокращения. Способы сокращения текста. Применение правки-обработки и правки-переделки.	–

2.3	Работа над композицией авторского материала.	Исправление ошибок в композиции медиатекста.	–
2.4	Выбор заголовка медиатекста.	Исправление ошибок в выборе заголовка медиатекста.	–
2.5	Логические основы редактирования.	Исправление логических ошибок в медиатексте.	–
2.6	Работа редактора с фактическим материалом текста.	Исправление фактических ошибок в медиатексте.	–
2.7	Работа над языком и стилем текста.	Исправление речевых ошибок, стилистических погрешностей в медиатексте. Работа со средствами речевой выразительности разных видов. Разграничение текстовых ошибок и стилистических приемов.	–
2.8	Комплексный анализ, оценка и редактирование медиатекстов.	Редактирование медиатекстов разных видов.	–

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Текст как объект литературного редактирования.	2	–	2	4
2	Редакторский анализ и правка текста.	2	2	4	8
3	Работа над композицией текста.	2	2	6	10
4	Выбор заголовка.	2	2	6	10
5	Логические основы редактирования.	2	4	10	16
6	Работа редактора с фактическим материалом текста.	2	2	6	10
7	Работа над языком и стилем текста.	2	4	10	16

8	Работа редактора с разными видами текстов по способу изложения.	2	2	6	10
9	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008.	–	2	2	4
10	Комплексный анализ и редактирование медиатекстов.	–	12	8	20
	<b>Экзамен</b>				36
	Итого:	16	32	60	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной составляющей в подготовке студента является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям. Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

Итогом работы является экзамен.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (произвести правку предложенного медиатекста).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии посещения 90% лекционных и практических занятий, а также при наличии выполнения на оценки «хорошо» и «отлично» в полном объеме заданий, предусмотренных в рабочей тетради по дисциплине (Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / сост.: И. В. Хорошунова, А. М. Шишлянникова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017 .— 59 с.).

В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку преподавателю, ведущему практические занятия, в письменном и/или электронном виде

общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, в объеме, определяемом преподавателем, а также контрольную работу.

Первая часть экзамена (ответ на теоретические вопросы) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание.

**Описание технологии проведения экзамена:** на экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, предусмотренными рабочей программой дисциплины, лист ответа на КИМ типового образца в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, а также на отдельном листе формата А4 медиатекст, который необходимо редактировать. На подготовку к ответу и на выполнение практико-ориентированного задания отводится не более 40 минут. Не допускается прямое или скрытое использование студентом любых стационарных или мобильных электронных устройств, любых печатных изданий.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873</a> . – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст : электронный.
2	Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259176">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259176</a> . – Текст : электронный.
3	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Кварта, 2020 .— На тит. л. авт. не указ. — Загл. с титул экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы.  Издание на др. носителе: <a href="#">Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ;</a>

	<a href="#">Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил.</a> <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf</a> >.
--	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика : [16+] / А. А. Сбитнева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст : электронный.
2	Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177</a> . – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Источник
1	«Университетская библиотека online»
2	«Консультант студента»
3	ЭБС «Лань»
5	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"
6	Зональная научная библиотека ВГУ– <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>
8	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
9	Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан.

	<p>— Воронеж : Кварта, 2020 .— На тит. л. авт. не указ. — Загл. с титул экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы.</p> <p>Издание на др. носителе: <a href="#">Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил.</a></p> <p>&lt;URL:<a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf</a>&gt;.</p>
2	<p>Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 3 курса дневного и заочного отделений, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2017 .— Загл. с титул.экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы.</p> <p>Издание на др. носителе: <a href="#">Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. Е.А. Ряжских .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2017 .— 59 с. : ил.</a></p> <p>&lt;URL:<a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf</a>&gt;.</p>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, лекция-презентация и т. д.), практические занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии (электронный учебный курс Редактирование медиатекста / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285>).

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

*Программное обеспечение:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Разделы 1–10: Текст как объект литературного редактирования. Редакторский анализ и правка текста. Работа над композицией текста. Выбор заголовка. Логические основы редактирования. Работа редактора с фактическим материалом текста. Работа над языком и стилем	ОПК-1 ПК-2	ОПК-1.2 ПК-2.1	Практико-ориентированные задания, тест №1, кр №1, кр №2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	текста. Работа редактора с разными видами текстов по способу изложения. Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008. Комплексный анализ и редактирование медиатекстов.			
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				Перечень вопросов Практико-ориентированное задание

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах тестирования, письменных работ (контрольных работ). Критерии оценивания приведены ниже. Во время проведения текущей аттестации не допускается прямое или скрытое использование студентом любых стационарных и мобильных электронных устройств, а также учебных или справочных печатных изданий

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### 1. Практико-ориентированные задания, например:

*Отредактировать текст, используя знаки правки. Устранить опечатки, орфографические, пунктуационные, речевые лексические ошибки, речевые грамматические. Привести в норму абзацное членение текста.*

*Проанализировать текст, произвести правку-обработку (правку-вычитку, правку-сокращение, правку-переделку). Использовать знаки правки.*

*Проанализировать логическую структуру следующих текстов. Определить, какие законы логики нарушены авторами.*

*Прочитать тексты. К какому типу по способу изложения относится каждый из текстов – к описанию, повествованию, рассуждению, определению? Обосновать свой*

*ответ, указав признаки, присущие тому или иному типу текста. При необходимости отредактировать тексты.*

*Составить план текста (найдите введение, основную часть текста, заключение, оцените абзацное членение текста). Выявить композиционные недостатки. Предложить план редакторской правки.*

*Оценить представленный в тексте фактический материал с точки зрения его полноты. Можно ли сказать, что указанные в материале факты полно раскрывают тему? Какой информации недостает в тексте? Произвести правку текста.*

*Проанализировать речевые средства привлечения внимания в заголовках, подзаголовках и лидах газеты «Московский комсомолец». Оценить мотивированность использования данных речевых средств.*

*Проанализировать язык и стиль текста. Устранить речевые и стилистические ошибки. Использовать знаки правки.*

*Оценить особенности индивидуально-авторского стиля текста. Устранить речевые и стилистические ошибки.*

*Произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста.*

*Подготовить к публикации медиатекст с учетом технологических требований разных типов СМИ и других медиа – для публикации в печатном издании, для публикации в интернет-издании.*

## **2. Тестовые задания**

### **Тест № 1**

**Тема: Комплексный анализ и редактирование медиатекстов**

**Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Минимального вмешательства редактора в текст требует правка:  
а) обработка; б) сокращение; в) вычитка; г) переделка.
2. Максимального вмешательства редактора в текст требует правка:  
а) переделка; б) сокращение; в) обработка; г) вычитка.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее чем на 60%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее чем на 60%.

### **3. Контрольные работы**

#### **Комплект заданий для контрольной работы № 1**

*Задание 1. Найти, охарактеризовать и исправить логические ошибки в тексте.*

Кадры В. Ф. Осипов подбирает с чувством и толком. Сам преданный работе, он и в других больше всего ценит способность отдавать себя делу, добросовестность и аккуратность. Поэтому и работают в звене творчески, постоянно что-нибудь рационализируют. Например, удлинители «Фрегаты», чтобы они лучше проходили по участкам с неудобным рельефом. Облегчили работу с насосом НЦС-2. Заводскую защиту на «Фрегатах» заменили своей, более надежной. В основном все эти рационализаторские предложения исходят от самого Виктора Осипова – человека ищущего, пытливого, увлеченного.

*Задание 2. Найти, охарактеризовать и исправить композиционные и фактические ошибки в тексте.*

ТПП — поможет?!

В округе специалистами Владимирской торгово-промышленной палаты проведено совещание с руководителями промышленных предприятий, строительных организаций и ряда сельхозкооперативов. Цель совещания – формирование у наших руководителей психологии грамотного привлечения партнеров по развитию отраслей, укреплению материально-технической базы и повышению капиталовложений. А так же преследовалась цель заострить внимание руководителей, особенно сельхозпредприятий, на то, что без кооперации средств вряд ли возможно в создавшейся обстановке говорить об увеличении производства сельскохозяйственной продукции, а так же улучшения ее качества.

Пока что у руководителей преобладает выжидательная позиция: кто-то должен куда-то вести, толкать на большие дела. А пора уже проявить свою инициативу, лоббировать на просторах Владимирской области и даже за ее пределами свои интересы использовать все возможности.

Специалисты торгово-промышленной палаты проанализируют промышленный и производственный потенциал, порекомендуют на основе расчетов исходя из экономической политики стратегические направления развития округа. Стоит отметить, что в этом вопросе наш округ далеко отстает от всех остальных округов области.

Глава округа надеется добиться изменения психологии руководителей трудовых и сельскохозяйственных коллективов в проведении и осуществлении их экономической деятельности, связанной с организацией производства.

#### **Комплект заданий для контрольной работы № 2**

*Задание 1. Произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста.*

### Дом и его хозяин

Красив и опрятен дом у жителя нашего села, пенсионера Николая Григорьевича Спицына. Дом деревянный с карнизом и фронтоном, украшен деревянными узорными вырезками, раскрашен разными красками, оконные наличники и дверные проемы сработаны умело, со вкусом. Радует глаз и палисадная изгородь, сделанная из фигурного деревянного штакетника и старательно выкрашенного.

Порядок и ухоженность и на всем подворье – в палисаднике растут яблони, красная рябина, красуются цветы, вокруг дома раскинулся фруктовый сад, во дворе – чистота и уют. Приятно пройти асфальтовой дорожкой по палисаднику и саду, а также побывать на огороде. Всюду видны хозяйский уход и аккуратность, нигде – ни единого сорняка.

Привлекает внимание и дом пенсионера Петра Агафоновича Корнева, который проживает по улице 1 Мая. Его хозяин позаботился о том, чтобы он выглядел нарядным и ухоженным. И это ему, несомненно удалось – прекрасно смотрится палисадная ограда, раскрашенная различными цветами и увенчанная поверху затейливой железной обводкой, фронтоны крыльца и железные ворота, расположенные по обеим сторонам дома, украшены вырезанными из железа петухами и собаками.

Неподалеку на той же улице находится еще один дом, который также отличается ухоженным видом и аккуратностью. Принадлежит он ветерану войны и труда, пенсионеру Борису Семеновичу Лагутину, который по-хозяйски заботится о нем. Остается добавить к сказанному, что владельцы названных домов, несмотря на пенсионный возраст, по-прежнему занимаются общественно полезным трудом. Так, Н. Г. Спицын – сторож аптеки. П. О. Корнев работает наладчиком сортировочных машин на колхозном току, а Б. С. Лагутин – кузнецом. А все свободное от работы время посвящают домашнему хозяйству, стараются, чтобы в саду, на огороде и подворье были чистота и порядок, стремятся обиходить дом, надворные постройки и территорию вокруг них. Тем самым эти домовладельцы подают добрый пример своим соседям и всем жителям села в том, как надо содержать дом и личное подворье. И, думается, они заслужили того, чтобы на их домах повесить таблички «Дом высокой культуры». И было бы очень хорошо, если бы таких домов на каждой улице было как можно больше. И тогда ее можно будет удостоить почетного звания «Улица высокой культуры». Что для этого нужно? Да, собственно, не так уж и много – хозяйская забота каждого селянина о содержании своего дома и подворья.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в тексте устранены все композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст полностью подготовлен к печати;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в тексте устранено большинство композиционных, логико-смысловых, речевых и стилистических ошибок, текст отредактирован;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован удовлетворительно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте не устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован неудовлетворительно и не подготовлен к печати.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Собеседование по экзаменационным билетам (содержащим два вопроса из списка вопросов подготовки к экзамену).
2. Практико-ориентированное задание (произвести комплексный анализ, оценку и правку предложенного медиатекста).

### **Примерные вопросы для подготовки к экзамену (зачету)**

1. Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста. Этапы работы редактора с текстом.
2. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста.
3. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-обработка. Правка-переделка.
4. Логическая и смысловая организация текста. Основные законы формальной логики. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
5. Логическая и смысловая организация текста. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления.
6. Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Редактирование текстов разных видов.
7. Виды текстов по способу изложения. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
8. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.
9. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.
10. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
11. Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение.
12. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.
13. Особенности редактирования журналистских медиатекстов.
14. Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии посещения 90% лекционных и практических занятий, а также при наличии выполнения на оценки «хорошо» и «отлично» в полном объеме заданий, предусмотренных в рабочей тетради по дисциплине (Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / сост.: И. В. Хорошунова, А. М. Шишлянникова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017 .— 59 с.).

В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку преподавателю, ведущему практические занятия, в письменном и/или электронном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, в объеме, определяемом преподавателем, а также контрольную работу.

К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку преподавателю, ведущему практические занятия, в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольные работы.

Не допускается к прохождению промежуточной аттестации студент, не написавший на удовлетворительную оценку контрольную работу и не выполнивший в полном объеме практические задания, предусмотренные в рабочей тетради (Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / сост.: И. В. Хорошунова, А. М. Шишлянникова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017 .— 59 с.).

Первая часть экзамена (ответ на теоретические вопросы) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание.

**Описание технологии проведения экзамена:** на экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, лист ответа на КИМ типового образца в соответствии с Положением ВГУ о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, а также на отдельном листе формата А4 медиатекст, который необходимо редактировать. На подготовку к ответу отводится не более 40 минут. Не допускается прямое или скрытое использование студентом любых стационарных или мобильных электронных устройств, печатных изданий.

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;

3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;

4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания  
результатов обучения**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>1. Правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета.</p> <p>2. Логическая последовательность в изложении материала.</p> <p>3. Наличие обоснованных выводов.</p> <p>4. Грамотное изложение материала.</p> <p>5. Использование необходимых примеров, их квалификация.</p> <p>6. Правильные ответы на дополнительные вопросы при наличии 1-2 неточностей в ответе.</p> <p>7. Правильный анализ и редактирование предложенного текста.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>1. Правильный ответ на вопросы экзаменационного билета.</p> <p>2. Логическая последовательность в изложении материала. Наличие незначительных неточностей в оформлении ответа.</p> <p>3. Умение привести примеры (возможны незначительные неточности в квалификации примеров).</p> <p>4. Правильный ответ на дополнительные вопросы при наличии 3-4 неточностей в содержании.</p> <p>5. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 1-2х неточностей.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>1. Неполный ответ на вопросы экзаменационного ответа.</p> <p>2. Нарушение логики изложения материала.</p> <p>3. Наличие неточностей в подборе и квалификации примеров.</p> <p>4. Правильный ответ на дополнительные вопросы.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно

5. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 3-4х неточностей.		
1. Незнание основного теоретического материала. Неглубокий и неполный ответ на вопросы экзаменационного билета. 2. Неумение приводить и квалифицировать примеры. 3. Нарушение логики изложения. 4. Неумение анализировать и редактировать предложенный текст.	–	Неудовлетворительно